



УТВЕРЖДАЮ
Директор НИПТИ
ФГАНУ НИИ «Спецвузавтоматика»

С.А. Чурилов

2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении IV ежегодного фотоконкурса
«След» в 2026 году

1. Общие положения

1.1. Четвертый ежегодный Всероссийский фотоконкурс «След» (далее – Конкурс) в 2026 году направлен на вовлечение молодежи в общественно значимую деятельность по сохранению исторической памяти и проводится на платформе «Подвиг.РФ» в онлайн формате.

1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок организации и проведения Конкурса, порядок подведения итогов и определения победителей, требования к участникам и условия участия в Конкурсе.

1.3. Конкурс реализуется в рамках проекта «Подвиг.РФ – место, где хранятся подвиги».

1.4. Организатором Конкурса является федеральное государственное автономное научное учреждение «Научно-исследовательский институт «Специализированные вычислительные устройства защиты и автоматика» в лице Национального центра информационного противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети Интернет при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

1.5. Конкурс проходит с учетом положений Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 9 мая 2017 г. № 203, Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», Федерального закона от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», Федерального закона от 30 декабря 2020 г. № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации».

1.6. Конкурс предполагает создание или отправку участниками фотографий или серии кадров на номинации Конкурса, указанные на платформе «Подвиг.РФ» и в Приложении 1 настоящего Положения.

1.7. Цели Конкурса:

- сохранение и укрепление у молодежи традиционных российских духовно-нравственных ценностей через знакомство с героическими поступками граждан России;
- вовлечение молодежи в общественно значимую деятельность, направленную на сохранение исторической памяти о подвигах граждан России и исторических местах, личностях и событиях;
- повышение туристической привлекательности исторических и культурных объектов страны;
- формирование и развитие универсальных компетенций молодежи.

1.8. Задачи Конкурса:

- укрепление творческих связей между молодежью, молодежными и образовательными организациями субъектов Российской Федерации;
- популяризация позитивного контента;

- поддержка молодых фотографов России, продвижение их работ на авторских выставках в регионах по всей России;
- повышение уровня исполнительского мастерства коллективов и индивидуальных исполнителей.

2. Требования к участникам Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принять участие физические лица – молодежь **в возрасте от 16 до 35 лет**, заявка на участие и содержание конкурсных работ которых отвечают требованиям настоящего Положения.

2.2. Участниками Конкурса считаются физические лица, чьи конкурсные работы были зарегистрированы на платформе «Подвиг.РФ» в разделе «Конкурсы».

2.3. При подаче заявки на участие в Конкурсе участник обязан корректно заполнить форму заявки в соответствии с требованиями, установленными в Приложении 1 к настоящему Положению.

2.4. При подготовке и подаче конкурсной работы участник обязан соблюдать требования к содержанию и оформлению работы, а также учитывать критерии оценки, установленные в Приложении 1 к настоящему Положению.

2.5. В случае предоставления участником некорректно заполненной формы заявки либо подачи конкурсной работы, не соответствующей требованиям настоящего Положения и Приложения 1, организатор Конкурса и (или) члены жюри вправе отклонить заявку и конкурсную работу без их дальнейшего рассмотрения.

2.6. К участию в Конкурсе не допускаются лица, включенные в Перечень организаций и физических лиц, в отношении которых имеются сведения об их причастности к экстремистской деятельности или терроризму, в Единый реестр физических лиц, выполняющих функции иностранного агента, в Перечень иностранных и международных организаций, деятельность которых признана нежелательной на территории Российской Федерации, а также лица, являющиеся участниками (членами, учредителями, руководителями) организаций, признанных в установленном законодательством Российской Федерации порядке террористическими или экстремистскими.

3. Сроки проведения Конкурса

3.1. С 14 сентября по 31 октября (включительно) – прием конкурсных работ участников;

3.2. Со 2 по 9 ноября – модерация полученных работ на соответствие критериям Конкурса;

3.3. С 10 по 24 ноября – проведение зрительского голосования на платформе «Подвиг.РФ»;

3.4. С 25 ноября по 2 декабря – оценка работ финалистов жюри;

3.5. Не позднее 21 декабря – подведение итогов.

4. Регламент Конкурса

4.1. Для подачи конкурсных работ необходимо зарегистрироваться на «Подвиг.РФ» и заполнить форму подачи работы в разделе «Конкурсы». Для участия в Конкурсе необходимо заполнить все обязательные поля, для конкурсных работ всех номинаций добавить описание снимка и историю создания.

4.2. Последовательность подачи заявки:

4.2.1. Зарегистрироваться на платформе Подвиг.РФ;

4.2.2. Подать заявку в разделе «Конкурсы»;

4.2.3. Прикрепить фотоработу в формате PNG или JPEG;

4.2.4. Добавить описание работы в соответствующих полях формы.

4.3. Подробная информация о Конкурсе (формате, критериях оценки и других требованиях) указана в Приложении 1 к настоящему Положению, а также на платформе «Подвиг.РФ» в разделе

«Конкурсы», в официальном сообществе социальной сети Вконтакте по ссылке VK.COM/PODVIGRF и Telegram-канале (T.ME/PODVIGRF).

4.4. Работы, не соответствующие требованиям, изложенным в Приложении 1 к настоящему Положению, рассмотрению не подлежат.

4.5. Предоставленные на Конкурс материалы не подлежат возврату и рецензированию.

4.6. После предоставления конкурсных работ участникам рекомендуется подписаться на новости Конкурса, чтобы отслеживать результаты опубликованных работ. Подписка осуществляется на платформе «Подвиг.РФ» через кнопку «Подписаться» в разделе «Конкурса».

4.7. Работы, поступившие после завершения срока приема конкурсных заявок, рассмотрению не подлежат.

4.8. Организатор оставляет за собой право изменить сроки приема и оценки конкурсных работ, предварительно уведомив участников Конкурса.

5. Права и обязанности участников

5.1. Участники Конкурса гарантируют, что являются авторами представленных для участия в Конкурсе произведений (работ) и обладают исключительным правом на них, произведения не нарушают авторских, смежных и иных прав третьих лиц и не содержат элементов, оскорбляющих чье-либо достоинство или нарушающих законодательство Российской Федерации.

5.2. Участники Конкурса соглашаются на публикацию на безвозмездной основе (обнародование, публичный показ) своих работ (произведений) с указанием их имен (псевдонимов) Организаторами конкурса на платформе Конкурса и в официальных социальных сетях.

5.3. Авторы представленных для участия в Конкурсе произведений разрешают любым другим участникам Конкурса использование их произведений на безвозмездной основе (без выплаты вознаграждения) следующими способами и исключительно в рамках проекта «Подвиг.РФ»: публичное исполнение фотографий и фотопроектов, использование для публикации в социальных сетях проекта, на официальных платформах Организатора и его партнеров.

5.4. Победители и лауреаты Конкурса соглашаются на использование их имени, изображения и иных персональных данных в целях соблюдения информирования об их победе в Конкурсе.

5.5. Участникам не разрешается использовать любые формы негатива, оскорбления, унижения, дискриминации, расизма и насилия. Все участники должны проявлять уважительное отношение друг к другу, соблюдать этические нормы и моральные принципы, а также не использовать ненормативную лексику.

5.6. Условием участия в Конкурсе является предоставление участником Конкурса Организатору Конкурса согласия на обработку его персональных данных и согласия на обработку персональных данных, разрешенных для распространения, формы которых размещены на платформе «Подвиг.РФ»: <https://подвиг.рф/docs/processing.pdf> и <https://подвиг.рф/docs/distributionPersonalData.pdf>.

5.7. Участник Конкурсного отбора вправе направить по адресу электронной почты podvig@ncpti.ru запрос о разъяснениях Положений Конкурса, а также иных документов, размещенных на официальных ресурсах Конкурсы.

6. Права и обязанности организатора Конкурса

6.1. Организаторы Конкурса не несут ответственности за содержание работ участников.

6.2. Организаторы Конкурса имеют право отказать участнику в участии в Конкурсе без объяснения причин.

6.3. Организаторы Конкурса имеют право изменить условия и сроки конкурса в любое время.

6.4. Организатор оставляет за собой право вносить корректировки в конкурсную работу по согласованию с участником.

6.5. Организатор оставляет за собой право вносить корректировки в пунктуационно и орфографически неверные предложения с целью публикации описания фотоработы, соответствующего правилам русского языка.

6.6. Организатор конкурса организует сбор конкурсных работ на платформе «Подвиг.РФ», проверяет полученные конкурсные работы, организует оценку конкурсных работ и информирует об итогах Конкурса.

7. Жюри Конкурса

7.1. Жюри формируется организатором Конкурса из числа организаторов и партнеров Конкурса. Жюри проводит содержательную экспертизу конкурсных работ, прошедших в финал Конкурса, определяет победителей и призеров Конкурса. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

8. Определение победителей Конкурса

8.1. Конкурсные работы, прошедшие модерацию, публикуются на сайте «Подвиг.РФ» в разделе «Галерея» в категории «Изображение» по фильтру «Фотоконкурс «След» 2026». Модерация может занять до семи рабочих дней с момента завершения приема заявок.

8.2. Финалистами становятся авторы работ, опубликованных после модерации. По итогам проверки будут опубликованы работы минимум десяти участников Конкурса.

8.3. Члены жюри оценивают только работы финалистов. Оценка проводится по десятибалльной системе. По результатам оценки жюри объявляются два лауреата (2 и 3 место) и один победитель (1 место) в рамках каждой номинации. Победитель «Гран-при» определяется членами жюри по наибольшему количеству баллов, набранных работой среди заявок финалистов конкурса по всем номинациям.

8.4. Победитель «Гран-при» получает возможность дальнейшего сотрудничества с проектом «Подвиг.РФ».

8.4.1. Формат контракта подразумевает вознаграждение в размере 50 000 рублей на создание уникальной серии фотографий (не менее 15 работ подходящей тематики), которые будут представлены на авторской выставке. Сроки и условия выполнения контракта обговариваются с победителем отдельно.

8.4.2. В случае невозможности реализации контракта по согласию обеих сторон формат приза меняется на денежное вознаграждение в размере 10 000 рублей на сбор подходящих работ (не менее 15 фоторабот) из готового портфолио победителя для организации авторской выставки.

8.4.3. В случае невозможности реализации контракта и предоставления подходящих работ из готового портфолио победителя для организации авторской выставки по согласию обеих сторон формат приза меняется на денежное вознаграждение в размере 5 000 рублей.

8.5. Победители каждой номинации получают денежное вознаграждение в размере 10 000 рублей.

8.6. В случае отказа победителя или лауреатов от исполнения условий контрактов право на их заключение передается участнику из числа финалистов, набравшему следующее по величине количество баллов по оценке жюри Конкурса.

8.7. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в условия реализации контракта.

8.8. Сертификат, подтверждающий участие в конкурсе, предоставляется по запросу участника. Предоставление дипломов финалистов и лауреатов осуществляется в электронном виде на интернет-платформе «Подвиг.РФ» (скачать их можно в личном кабинете).

8.9. Организатор и партнеры Конкурса вправе учредить дополнительные призы.

9. Порядок подведения итогов Конкурса

9.1. Подведение итогов Конкурса осуществляется коллегиально членами жюри Конкурса.

9.2. Жюри формируется организатором Конкурса из числа организаторов и партнеров Конкурса.

9.3. Жюри проводит содержательную экспертизу конкурсных работ, прошедших в финал Конкурса, определяет победителей и призеров Конкурса. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит

9.4. Оценка работ производится членами жюри по заранее утвержденным критериям:

- соответствие заявленной номинации и степень раскрытия темы;
- техническое исполнение: качество съёмки (резкость, экспозиция, баланс белого, глубина резкости), отсутствие технических дефектов;
- композиционное решение: построение кадра, композиция.
- цветовая композиция и контрастность;
- оригинальность и авторский подход.

9.5. Голосование проводится членами жюри в заочной форме.

9.6. Результаты голосования фиксируются каждым членом жюри в сводной оценочной ведомости.

9.7. Сводные оценочные ведомости направляются членами жюри в электронной форме организатору Конкурса.

10. Оформление результатов Конкурса

10.1. Результаты Конкурса оформляются протоколом жюри Конкурса на основании сводной таблицы результатов, которые хранятся в документации организаторов Конкурса;

10.2. Сводная таблица результатов включает:

- порядковый номер работы;
- фамилию, имя и отчество (при наличии) автора;
- название работы;
- описание работы;
- номинацию;
- оценки каждого члена жюри;
- итоговый балл;
- итоговое место.

11. Контактная информация.

podvig@ncpti.ru – электронная почта;

<https://vk.com/podvigrf> – официальное сообщество VK;

https://max.ru/channel_podvigrf – официальный канал MAX.

Регламент
Всероссийского фотоконкурса «След» в 2026 году

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОТОКОНКУРС
«СЛЕД»**

Описание конкурса:

Фотоконкурс «СЛЕД» — это возможность рассказать историю России, ее народов и людей через фотографию.

Номинации конкурса:

1. «Подвиг в кадре»: фотографии людей и ситуаций, в которых проявляются мужество, помощь другим, гражданская ответственность. Это могут быть спасатели, волонтеры, военнослужащие, медики, поисковики, доноры, участники гуманитарных миссий.

2. «Люди дела»: фото людей, чей труд влияет на общество: инженеров, врачей, учителей, рабочих, ученых, аграриев, специалистов сложных профессий.

3. «След истории»: фотографии памятников, мемориалов и исторических мест, непосредственно связанных с подвигами конкретных людей или героическими событиями истории России. К работе необходимо приложить краткое описание: кому или какому событию посвящен объект и с какой историей связан.

4. «Культура России»: фотографии, отражающие культурное многообразие, традиции и жизнь народов нашей страны.

Каждая работа каждой номинации должна быть сопровождена кратким описанием объекта фотографии и истории снимка.

Примеры работ участников прошлого года размещены в разделе «Галерея».

Требования к содержанию творческой работы и заявки:

1. Корректное заполнение конкурсной заявки. Обязательные поля:
 - ФИО участника;
 - Номер телефона;
 - Название работы;
 - Выбор номинации;
 - Прикрепленный файл;
 - Комментарий к работе.
2. Конкурсная работа — авторская фотография, в заявке к конкурсной работе должно быть указано краткое описание от 100 до 500 символов. Краткое описание должно содержать: историческую справку о снятом объекте, историю создания снимка, обоснование исторической и/или культурной значимости.
3. Конкурсные работы должны быть сделаны на территории России.
4. Конкурсные работы должны быть сделаны не раньше 2024 года.
5. В каждую номинацию могут подаваться работы, снятые на фотоаппарат или смартфон.
6. Одна и та же фотография не может быть представлена в нескольких номинациях.
7. Файлы принимаются в формате JPEG или PNG. Размер изображения — не менее 2500 по его длинной стороне.

8. Конкурсные работы не должны иметь каких-либо авторских плашек, рамок, водяных знаков, подписей и т.п.
9. Для прохождения в финал фотографии должны содержать полные EXIF-данные снимка, также участник должен предоставить RAW файл или оригинал JPEG.
10. Допускается обработка снимков, которая не должна искажать его содержание. Разрешается незначительная корректировка контраста, яркости, экспозиции и т.д. Допускаются такие художественные приемы, как мультиэкспозиция, длинная выдержка, панорама. Разрешается незначительное удаление объектов (проводов, веток, пятен), которые мешают визуальной чистоте кадра. Разрешается кадрирование и перевод изображения в черно-белый стиль.
11. Добавление или удаление крупных объектов (зданий, людей, частей пейзажа и т.д.) не допускается.
12. Допускаются как цветные, так и черно-белые/сепия фотографии.
13. Описание работы должно быть кратким и информативным.

Критерии оценки:

- соответствие заявленной номинации и степень раскрытия темы;
- техническое исполнение: качество съёмки (резкость, экспозиция, баланс белого, глубина резкости), отсутствие технических дефектов;
- композиционное решение: построение кадра, композиция.
- цветовая композиция и контрастность;
- оригинальность и авторский подход.